



Verslag bijeenkomst Roek Lips 10 februari 2025



Op 10 februari mochten we met de leden van de Associatie voor Jeugd aanschuiven bij een prachtige bijeenkomst met Roek Lips, georganiseerd door Avicenna Academie voor Leiderschap.

In het prachtige Contact der Continenten te Soesterberg start Roek de avond met het voorlezen van een stuk tekst, toegeschreven aan een naamloze Hopi-ouderling wat hem heeft geraakt en wat goed de tijd weergeeft waarin we zitten.

Dit kan een goede tijd zijn!

*Er is een rivier die nu erg snel stroomt.
Deze is zo groot en snel dat er mensen zijn die bang zullen zijn.
Zij zullen proberen om aan de wal vast te houden.
Zij zullen zich voelen alsof ze uit elkaar getrokken worden, en ze zullen enorm lijden.*

Weet dat de rivier zijn bestemming heeft.

*Kijk wie daar met jou is en vier feest.
In deze tijd in de geschiedenis, moeten we niks persoonlijk nemen, onszelf allerminst!*

Want op het moment dat we dit doen, komt onze spirituele groei en reis tot stilstand.

Wij zijn degenen waar we op gewacht hebben.

Roek deelt vanmiddag inzichten en persoonlijke ervaringen die hij heeft opgedaan tijdens gesprekken met meer dan 150 wetenschappers, leiders, kunstenaars en denkers. Deze gesprekken zijn vastgelegd in zijn boeken, maar ook opgenomen. Aan de hand van fragmenten neemt Roek ons vanmiddag mee **'Wie kies je om te zijn?'**



Fragment **Paul de Blot** (1924–2019 was hoogleraar en expert op het gebied van business spiritualiteit). Hij werd vooral bekend door zijn werk als hoogleraar aan Nyenrode Business Universiteit, waar hij zich richtte op de verbinding tussen spiritualiteit en ondernemerschap.

Paul hield elke dag een dagboek bij. Hierin schreef hij alleen de mooie momenten van de dag. *Herinneringen neem je mee in je hart.* Hij geloofde dat ervaringen die diep raken en betekenisvol zijn, worden opgeslagen in het hart en invloed hebben op je spirituele groei en emotioneel welzijn. Over gebeurtenissen in je hoofd zei hij dat deze vaak rationeel worden verwerkt, maar niet per se blijvend van invloed zijn op wie je bent. Het hoofd registreert feiten, analyseert en relateert, terwijl het hart de diepere lessen en gevoelens vasthoudt. Volgens de Blot is het belangrijk om niet alleen vanuit het verstand te leven, maar ook ruimte te geven aan wat je hart je vertelt.

Ben jij een gelukkig mens?

Roek stelt ons de vraag **'Waar ben jij inmiddels dankbaar voor?'** De aanwezige wisselen in tweetallen met elkaar uit waar ze inmiddels dankbaar voor zijn.

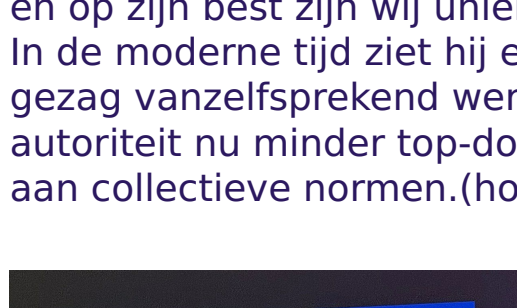
Doe jij nog wel de goede dingen?

Hoe vinden we houvast in een tijd waarin niets meer vanzelfsprekend is?

We bekijken een fragment waarin **Vincent Icke** (Nederlandse fysicus, schrijver en publicist) uitlegt dat wij mensen sterrenstof zijn, heel gewoon en tegelijkertijd is iedereen uniek - er is niemand zoals jij. Elementaire deeltjes worden alleen zichtbaar als ze met elkaar in verbinding komen. Je kunt niet NIET verbinden, de verbinding is er al.

Van **Joke Hermsen** (Nederlandse filosoof) leren we dat vanuit tweestemmigheid je kunt zeggen wie je bent. De mens is een proces in wording. Joke Hermsen verwijst met "tweestemmigheid" naar het idee dat onze identiteit niet eendimensionaal is, maar gevormd wordt in de dialoog tussen verschillende stemmen in onszelf en met anderen. Je kunt pas zeggen wie je bent als je in dialoog bent—met jezelf en met anderen. Dit voorkomt een star of oppervlakkig zelfbeeld en opent ruimte voor groei en verandering.

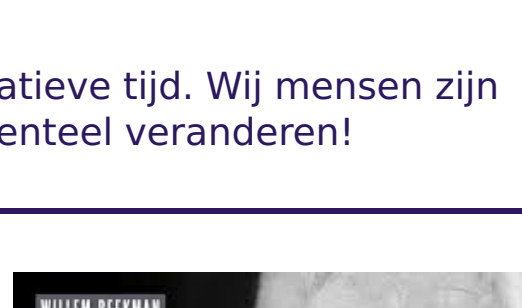
In het fragment met **Paul Verhaege** (Belgisch hoogleraar klinische psychologie en psychoanalyse) geeft Paul aan dat het individu niet bestaat, wij zijn onze omgeving en op zijn best zijn wij uniek plagiaat. In de moderne tijd ziet hij een fundamentele verandering in autoriteit: waar vroeger gezag vanzelfsprekend werd aanvaard (zoals in kerk, familie of overheid), wordt autoriteit nu minder top-down en eerder een kwestie van vrijwillige onderwerping aan collectieve normen.(horizontaal-bottom up).



Roek geeft aan dat we in een overgangsfase zitten, we zitten in transitie. Als voorbeeld geeft hij aan dat beslissingen nemen lang duurt en als we beslissen, dat we dan opgelucht zijn. Alleen is er altijd iemand die tijdens de eerstvolgende vergadering toch weer het besluit wil terugdraaien. Roek noemt dit 'terug vergaderen'.

We leven in een transformatieve tijd. Wij mensen zijn alleen niet van het fundamenteel veranderen!

Willem Beekman (Nederlandse bioloog, schrijver en voormalig directeur van de Hortus Botanicus in Amsterdam). Hij vertelt het verhaal van de rups die uitgroeit tot een vlinder. Dit verhaal is voor hem een metafoor voor groei, verandering en transformatie, zowel in de natuur als in het persoonlijke leven.



Het proces van een rups die zich verpopt en uiteindelijk verandert in een vlinder, is een van de bekendste en meest symbolische voorbeelden van transformatie in de natuur. De rups moet zichzelf letterlijk "afstoten" en een nieuwe vorm aannemen voordat hij kan uitvliegen als vlinder. Op dat moment zit de rups volledig 'in het snot'. Op het moment dat de rups in zijn cocon in de boom hangt gaan de imaginal cells aan de slag. Dit proces kan worden gezien als een symbolisch idee van hernieuwde mogelijkheden en persoonlijke ontwikkeling.

In zijn werk heeft Beekman de nadruk gelegd op hoe de natuur ons herinnert aan de kracht van verandering en het belang van geduld en de fasen van groei die niet altijd zichtbaar zijn, maar essentieel voor het resultaat.

Kaulthar Bouchalikh (Nederlandse voormalig politica, klimaatactiviste en publiciste) deelt met ons dat je ergens voor moet gaan staan, maar open moet blijven staan voor beweging. Er is al iets groters dan ik. Waar sta jezelf voor, ondanks wat anderen zeggen? Wat geeft jou richting? Wat is jouw oriëntatiepunt?

Stel jezelf de vraag: In wat voor wereld wil ik leven?

We moeten onze gezamenlijke verhalen vinden. Wat geeft ons richting in een tijd dat niets vanzelfsprekend is? Leiders moeten 'het snot' kunnen verduren. (*Willem Beekman*)

In het fragmet met **Wessel Ganzevoort** (Nederlandse organisatieadviseur, hoogleraar en voormalig topman bij KPMG) geeft hij aan dat wij meer moeten verduren.



Wat gebeurt er nu met jou, met ons? We moeten delen wat er nu op gevoelsniveau gebeurt. Is er woede, verdriet, vertwijfeling? Dit zijn leerzame momenten. Ook als je nu wanhopig bent, doe er niets aan. Ga zitten en kijk wat er gebeurt.

Look at it, feel it and allow it to be.

Denk eens na over **Wat mag ik meer verduren?**

Doordat je perceptie verandert, verandert alles

Daan Roosegaarde (Nederlandse kunstenaar en ontwerper, bekend om zijn innovatieve werk op het snijvlak van kunst, technologie en duurzaamheid) is voor Roek een voorbeeld van een imaginal cell.

Daan geeft aan dat doordat je perceptie verandert, verandert alles. Vanuit jouw perspectief het beter proberen te doen, oordeel niet gelijk. Je perceptie bepaald in welke wereld je leeft.

Daan vindt een pluscultuur (i.p.v. een nee-cultuur) essentieel om innovatie en positieve verandering te stimuleren. In zo'n cultuur staat de focus niet op wat niet kan, maar op wat wel mogelijk is, en hoe we samen kunnen werken om een betere toekomst te creëren.



Roek neemt ons mee op zijn reis naar **Maria de Groot** (1937, feministisch theologe) in Friesland. Vraagt de feminist die ben ik trouw? Je wordt te allen tijde verleid. Neem verantwoordelijkheid, andere mensen hebben altijd plannen met jou.

Roek had graag nog een tweede ontmoeting gehad met Maria. Maria grensde dit liefdevol af door te zeggen, alles is gezegd.

Roek vraagt de aanwezige om na te denken over de vraag: wat mag ik meer trouw zijn?

Doe wat je zegt, maar laat dat ook in overeenstemming zijn met wat je denkt en voelt.

In het laatste fragmet zien we **Bob** (verslaafd aan heroïne, in een park in Diemen). Hier laat Roek zien wat er gebeurt als je in gesprek gaat met een 'ander soort persoon'. Na 15 vragen van Roek met zeer korte antwoorden van Bob, geeft Bob aan dat hij aan Roek ziet dat hij niet tevreden is met de antwoorden en stelt voor om zelf een vraag aan Roek te stellen. Hij vraagt Roek om met hem naar Santiago te lopen. Dit overvalt Roek en ineens ontstaat er een ander soort gesprek, omdat er ruimte komt voor verbinding en de ander zien.

Roek sluit de avond af met een vraag die we mee naar huis nemen: **welke leegte ga ik soms uit de weg?**

We kunnen terugkijken op een zeer inspirerende middag en avond en hopen nog vele prachtige sessies met elkaar te mogen bijwonen.

